

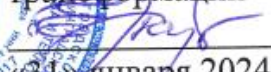
Автономное образовательное учреждение высшего образования
Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Школа дизайна (на правах факультета)



Утверждаю

Проректор по образовательной
деятельности и цифровой
трансформации

 Е.В. Карпичев
«31» января 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной практики

ПМ. 02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО –
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

для специальности среднего профессионального образования
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Дизайн интерьера

(год начала подготовки 2023)

Рабочая программа практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчики: Вагина Т.А. - преподаватель

Соколова О.В. – преподаватель высшей категории

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол №_____от_____2024

Председатель методической комиссии_____Соколова О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Место учебной практики в структуре основной образовательной программы

Программа учебной практики является частью ООП в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

Техническое исполнение проектов в материале

1.2. Цели учебной практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение первоначального практического опыта.

1.3. Требования к результатам учебной практики.

В результате прохождения учебной практики по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия ПК 2.2 Выполнять технические чертежи ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекты дизайна и его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики

В рамках освоения ПМ 02 – **5 недели 180 часов**

МДК.02.01 УП 02.01 – 1 неделя 36 часов

МДК 02.02 УП 02.02 - 4 недели 144 часа

1.5. Условия проведения учебной практики

Учебная практика проводится в АОУ ВО ЛО «ГИЭФПТ» на технологическом факультете, преподавателями междисциплинарных курсов, рассредоточено.

Планирование и организация практики предусматривают работу студентов по следующим направлениям:

ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ПК 2.2 Выполнять технические чертежи

ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекты дизайна и его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

Учебная практика должна обеспечивать дидактическую последовательность процесса формирования у студентов системы профессиональных знаний и умений в области дизайна интерьера, прививать студентам навыки самостоятельной работы по избранной специальности.

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ 02 МДК02.01 Выполнение проектов в материале

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения/формируемые компетенции
1	2	3	4
ПМ 02 Техническое исполнение проектов в материале		108	продуктивный ПК 2.1, ПК2.2,ПК2.3, ПК 2.4, ПК 2.5 ОК 1-5,7,9
МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		36	
Тема 1. Выполнение малярных и декоративных отделок	Содержание:	6	Ознакомительный ОК 1-5,7
	1. Правила техники безопасности. Ознакомление с оборудованием рабочего места. 2. Виды современных декоративно-художественных отделок. 3. Материалы для декоративных и защитных покрытий 4.Инструменты: механизмы и приспособления для выполнения декоративных работ.		
Тема 2 Цвет в отделке интерьера.	Содержание:	6	продуктивный ПК2.1, ПК2.4 ОК1-5,7,9,
	1. Приготовление окрасочных материалов путем смешивание пигментов 2. Выполнение выкрасок на планшетах по данному заданию		
Тема 3 Декорирование поверхности трафаретами	Содержание:	6	продуктивный ПК2.2, ПК2.3 ОК 1-5,7
	1. Выполнение трафаретов путем вырезания 2. Нанесение узора через трафарет кистью валиком тампоном губкой и аэрозольной краской в баллончиках.		
Тема 4 Фигурное окрашивание поверхностей	Содержание:	6	продуктивный ПК2.3, ПК2.4 ОК 1-5,7,9
	1.Отделка окрашенной поверхности 2 .Отделка поверхности флейцеванием и торцеванием 3. Накатка рисунков узорным валиком		
Тема 5 Фактурная отделка поверхности	1. Штампованная фактура через трафарет 2. Волнообразная отделка	10	продуктивный

пастами	3. Фактурная отделка Цветы 4. Роспись под лепнину по трафарету		ПК2.3, ПК2.4, ПК 2.5 ОК 1-5,7
Дифференцированный зачет		2	
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		72	
Тема 1 Перспектива	Содержание	34	продуктивный ПК 2.2 ОК 1-7,
	1.Вычерчивание плана жилой комнаты с мебелью в М 1:50, Ф А-4	4	
	2.Построение угловой1 перспективы с двумя точками схода в М 1:20, Ф А-3. Масштабы длины и высоты. Определение линии горизонта и главного луча зрения.	3	
	3. Построение сетки пола для определения масштаба глубины мебели и предметов интерьера. Метрическая линейка	3	
	4. Построение мебели и предметов интерьера в плане определения их высоты.	3	
	5. Графическое оформление перспективы с применением обводки.	3	
	6.Вычерчивание плана жилой комнаты с мебелью в М 1:50, ф А-4	6	
	7. Построение фронтальной перспективы с одной точкой схода в М 1:20, Ф А-3. Масштабы длины и высоты. Определение линии горизонта и главного луча зрения.	3	
	8.Построение сетки пола для определения масштаба глубины мебели и предметов интерьера.	3	
	9. Построение мебели и предметов интерьера в плане и определение их высоты	3	
	10. Графическое оформление перспективы с применением обводки.	3	
	Дифференцированный зачет	2	

Тема 2 Архитектурные обмеры Методы изображения объемной формы в ортогональных проекциях (план, фасад, разрез)	Содержание	34	продуктивный ПК 2.1;2.2,2.3;2.4 ОК 1-7,9,10
	1.Цели и задачи обмеров. Выбор натуры.	3	
	2.Выполнение зарисовок архитектурного объекта. Выполнение обмеров.	3	
	3.Выполнение обмеров архитектурного объекта.	3	
	4. Выполнение кроков	3	
	5. Выполнение предварительной композиции чертежей на планшете.	3	
	Компоновка чертежей		
	6. Выполнение чертежа главного фасада. М 1:10	3	
	7. Выполнение чертежа главного фасада. Работа над деталями.	3	
	8. Выполнение чертежа бокового фасада. М 1:10	3	
	9. Выполнение чертежа бокового фасада. Работа над деталями.	3	
	10. Выполнение вида сверху М 1:10	3	
	11. Выполнение надписей. Шрифт антиква	3	
	12. Графическое оформление подачи обмерных чертежей на планшете 50X70	3	
	12.Расстановка размеров		
Дифференцированный зачет		2	
Тема 3 Отмывка	Содержание	36	
	1.Организация рабочего места	2	продуктивный ПК 2.1;2.2,2.3;2.4 ОК 1-7,9
	Ознакомление с оборудованием рабочего места, с инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы. Правила работы с инструментами, материалами и приспособлениями		
	2.Ознакомление с заданием	4	
	Подбор и изучение аналогов выбранной темы в соответствии с гипсовым слепком растительного орнамента. Фор-эскиз		
	3.Композиционное размещение орнамента и построение орнамента на листе планшета	6	
	Компоновка рисунка на листе планшета ,уточнение пропорциональных соотношений орнамента		
	Построение орнамента по принципу (от общего к частному, прорисовка формы с учетом перспективных соотношений		
	Конструктивное построение с учётом характера формы орнамента		

	Завершение линейно-конструктивного построения орнамента 4. Отмывка приёмом лессировки Подготовка колеров для отмывки орнамента Прокладка первого тона Проработка светотеневых отношений :полутонов, рефлексов приёмом лессировки Проработка формы на освещенной поверхности орнамента Обобщение отмывки, гармоническое соподчинение деталей крупной форме к целому	22	
	Дифференцированный зачет	2	
Тема 4 Проект освещения интерьера	Содержание	34	
	1.Проект освещения интерьера жилого пространства 2.Изучение объекта. Цели и задачи освещения 3.Сценарий освещения 4. Подбор оборудования 5.Выполнение чертежей	2 2 6 6 18	продуктивный ПК 2.1;2.2,2.3;2.4 ОК 1-7,9
	Дифференцированный зачет	2	

3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению практики

Учебная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится непосредственно в институте, в том числе в структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки.

Реализация практики предполагает наличие учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, оснащенных рабочих мест:

Кабинет: «Дизайна» № 316,

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета № 316 Дизайн интерьера

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- информационные стенды;
- шкаф для хранения методических материалов;
- фонд работ студентов;
- планшеты 50х70
- комплект учебно-методической документации;
- комплект специальных современных журналов по интерьеру;
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения графических работ).

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- мультимедийный проектор
- интерактивная доска;

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории № 132 Графики и культуры экспозиции

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска чертежная;
- информационные стенды;
- шкафы для хранения методических материалов;
- доски чертежные;

- комплект инструментов и приспособлений для выполнения графических работ
- современные журналы по строительству и архитектурной графике;
- чертежные и рисовальные инструменты (линейка, циркуль, угольник, карандаш, кисти, акварель, тушь, бумага чертежная, акварельная)
- варианты рекомендуемых работ-образцов по темам дисциплины
- методический фонд демонстрационных материалов (альбомы, пособия, иллюстративный материал, схемы построения шрифтов и др.)

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской № 132 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

Оборудование мастерской и технологическое оснащение рабочих мест:

- посадочные места по количеству обучающихся в группе;
- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска;
- шкаф для хранения методических материалов;
- комплект учебных пособий по УП;

Технические средства обучения:

- компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Барышников, А. П. Перспектива : учебник / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476513>
2. Прекрасная Е.П. Технология декоративно-художественных работ: учебник для студентов учреждений СПО, М.: Издательский центр «Академия» 2018.-192с. (16)с.цв.ил.ISBN 978-5-4468-7310-4

3.Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 304 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-577-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1083089>

Дополнительные источники:

- 1.Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст:

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>

2. Потаев Г. А. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие / Потаев Г. А., Мазаник А. В., Нитиевская Е. Е., Лазовская Н. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.:

<http://znanium.com/bookread2.php?book=478843>

3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

ЗАДАЧИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ:

- формирование и развитие общих и профессиональных компетенций;
- получение студентом первоначального профессионального опыта;
- проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности;

Практики проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов. Цели, задачи, виды деятельности, формы отчетности определяются по каждому виду практик в соответствии с «Программой учебной практики»

Учебная практика проводится в форме самостоятельной работы студентов, направленной на ознакомление с особенностями профессиональной работы, включая выполнение ими временных разовых и постоянных заданий.

Учебная практика студентов проводится на базе технологического факультета

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом. Продолжительность учебной практики :

УП 02.01 Выполнение проектов в материале 6 семестр -1 неделя (36 часов) в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

УП 02.02 Перспектива 3 семестр - 1 неделя (36 часов) в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

УП 02.02 Архитектурные обмеры 4 семестр - 1 неделя (36 часов) в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Продолжительность рабочего дня студентов при прохождении практики для студентов в возрасте от 16 до 18 лет – не более 36 часов в неделю.

Формой отчетности студентов является дневник по учебной практике и аттестационный лист.

К учебной практике допускаются студенты, не имеющие академические задолженности по профессиональному модулю ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале. Студенты, успешно прошедшие практику, получают зачет.

Общее руководство практикой и контроль прохождения учебной практики осуществляется непосредственно преподавателем междисциплинарного курса

4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности «Дизайн интерьера»

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результата подготовки	Формы и методы контроля
1	2	3
ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Уметь : Разрабатывать технологическую карту и конфекционные карты авторского проекта Знать: Технологию сборки эталонного образца изделия	<u>Текущий контроль</u> в форме: – просмотра графического материала – наблюдение за деятельностью
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи.	Уметь: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и	

	<p>формообразующих свойств материала</p> <p>Знать:</p> <p>ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>	<p>ю студента со стороны преподавателя;</p> <p>– взаимоконтроль студентов;</p> <p>визуальная оценка качества выполненной работы</p> <p><u>Зачет</u> по учебной практике</p>
<p>ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекты дизайна и его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).</p>	<p>Уметь:</p> <p>Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>Знать:</p> <p>Технологический процесс изготовления изделия</p>	
<p>ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.</p>	<p>Уметь:</p> <p>Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p> <p>Знать:</p> <p>Современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>	<p>– подача графического материала</p> <p>– подача проекта в материале</p>
<p>ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.</p>	<p>Уметь:</p> <p>Реализовывать творческие идеи в макете</p> <p>Знать:</p> <p>Технологию сборки эталонного образца изделия</p>	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения, представленные в комплекте фондов оценочных средств по учебной практике, должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результата подготовки	Формы и методы контроля
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональн ой деятельности применительно к различным контекстам	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной практики</p> <p>Оценка результатов практических работ в форме коллективного обсуждения</p>
ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпритации информации и информационны е технологии для выполнения задач профессиональн ой деятельности.	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>	
ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональн ое и личностное развитие, предпринимател ьскую деятельность в профессиональн ой сфере,	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>	

использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		
ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>	<p><u>Текущий контроль</u> в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подачи графического материала <p><u>Зачет</u> по учебной практике</p> <p>– наблюдение за деятельностью студента со стороны преподавателя;</p> <p>– взаимоконтроль студентов;</p> <p>визуальная оценка качества выполненной работы</p>
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>	
ОК06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	<p>Умения: описывать значимость своей <i>профессии (специальности)</i>; применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.</p>	

<p>ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>профессии (специальности)</i></p> <p>Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>	
<p>ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.</p>	<p>Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p>Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	